TINA



SAYI: 57
24 TEMMUZ 1968
100 KURUŞ

Gülelim - Gülelim



VAZİFE AŞKI

Karısı hasta olduğu için er, izin almaya çalışıyor, subayı vermek istemiyor. Erin ısrarı karşısında nihayet subay:

-"Karınız sizin için vatanınızdan daha mı kıymetli?" diye sordu.

Er sükûnetle cevap verdi:

-"Vatanımla meşgul olan on milyon adam var, karımla meşgul olacak, benden başka kimse yok."

Ve izni koparttı.

PAYLAŞMAK

Bir gün annesi küçük Tunc'a tembil ediyordu:

-"Oğlum al, kız kardeşinle pay et diye sana bir şey verildiği zaman en büyük hisseyi ona vermek terbiye icabıdır.

Çocuk, biraz düşündükten sonra:

-"Anne," dedi. "Bir daha paylaşılacak bir şey olursa kız kardeşime verseniz olmaz mı?





HERKES BİRŞEY GETİRİNCE

Bir İngiliz, bir İtalyan, bir Alman, bir Arap, bir yahudi ve bir Fransız birlikte bir eğlenti tertip etmeye karar verdiler:

-"Kolay," dedi. "Her biriniz ne isterseniz alıp bana gelirsiniz. Şarap benden."

Kararlaşan saatte dostlar birer birer geldiler.

İngiliz, Frenk üzümü peltesi getirmişti. İtlyan makarna, Alman kapuska, Arap kuskus. Yahudiye gelince, o da kardeşini getirmişti.



ESKİ ESERLERİN BEDELİ

Bir Amerika'lı Fransa'da çok eski bir şatoyu ziyaret ediyordu. Bir demir kapı önünde hayran kalan milyoner seyyah:

-"Bu kapıyı mutlaka Amerikaya götürmeliyim," dedi. "Nedir bunun bedeli?"

Bu sonradan görmüşün karşısında öfkelenen Fransız müze memuru cevap verdi.

-"İki bin sene.."



HANGİ ESERİ

Alexandre Dumas'ın meşhur eseri "La Dame aux Camelias" sahnede temsil ediliyordu. Orada hazır bulunan dostlarından biri, isim benzerliğinden oğlu ile babasını birbirine karıştırarak gidip locasında Monte Cristo müellifi Alexande Dumas'yı buldu ve:

-"Eseriniz harikulâde, cidden tebrik ederim," dedi.

Üstad güldü:

-"Yanılıyorsunuz, piyes değil. Müellifi benim eserim."

TİNA'YA SORUNUZ!

Gülbün Karaman
28. sok. 14/3
Bahçelievler-Ankara

14 yaşında, mecmua okumaya, resim biriktirmeye meraklı, yüzmeyi ve şarkı söylemeyi seven bu okuyucumuz da yaşıtı olan kız ve erkek arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Karşıyaka'dan Demet Çolak

Arzunuzu yerine getirmeye çalışacağız İlginize teşekkürler.

Nadiye Çiçek
Şehit Nuri Pamir sok. 3/3
Ortaköy-İstanbul

14 yaşında, pul koleksiyonu yapan, kuş ve çiçeğe meraklı olan bu okuyucumuz Tina okurlarıyla Türk ve yabancı olan pulları değiştirmek istemektedir.

Yenişehir'den Hale Özdural

Daha önce de belirttiğimiz gibi Tina'nın haftada iki defa çıkmasına imkân yoktur. "Canım Tina" nın kartpostalı adresinize postalanmıştır.

Erdin Akyüz
Teşvikiye kalıpcı sok.
Atımet kara ap. 12/12
Şişli-İstanbul

12 yaşındaki bu okuyucumuz da dans ve batı müziği hakkında yaşıtı olan arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Aksaray'dan Ayten Kaya

Arzularınızı yerine getirmeye çalışacağız.
İlginize teşekkürler.

Nail Kuvvetli
Koca Abdi mah. Tan sok. 35
Antakya-Hatay

Batı müziği, şiir ve Tiyatroya meraklı olan bu okuyucumuz da Tina okurlarıyla İngilizce veya Türkçe olarak mektuplaşmak istemektedir.

Ankara'dan Sanem Balcı

Yazmış olduğunuz şiiri çok beğendik. İlginize çok teşekkür ederiz.

Binay Çolpan
Halıcılar cad.
Öksüzler sok. Kat 1
FATİH

12 yaşında Berkant Ajda Pekkan ve Birsen Armağanı seven bu okuyucumuz da Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63-Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd. ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

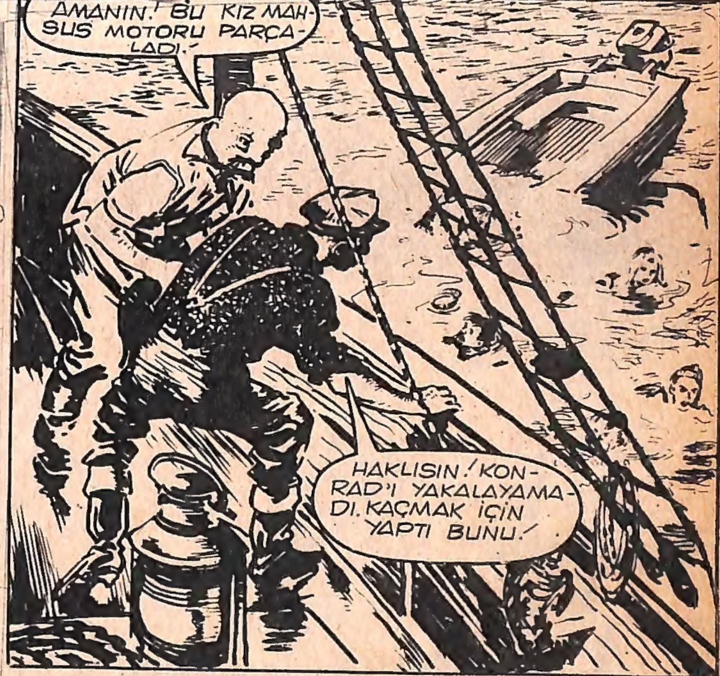
JANE BOND

GİZLİ AJAN

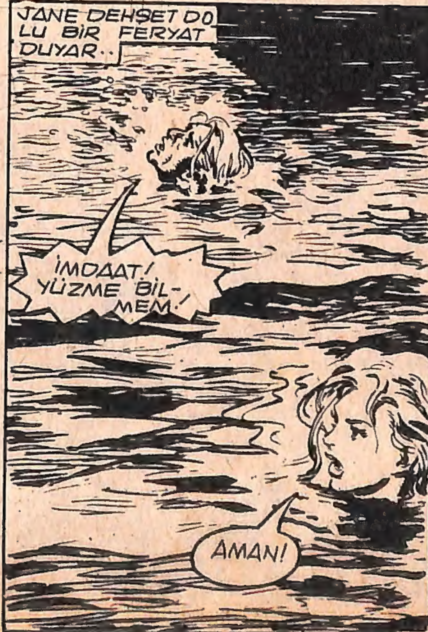
DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND'A TEHLİKELİ BİR DÜŞMAN CASUSU OLAN KONRAD'I YAKALAMASI SÖYLENİR. KIZ KONRAD'I YAKALIYACAĞI SIRADA CASUSUN ARKADAŞLARI GELİR. JANE'İ ZORLA BİR MOTORA BİNDİRİRLER...











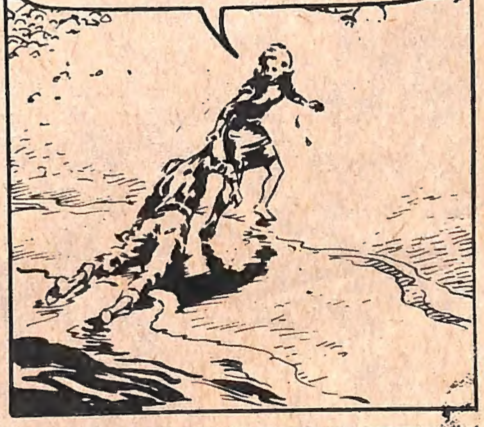



GEMİDEN BİR SES YÜKSELİR...
HEY KIZ! KONRAD'I İP MERDİVENE GETİR! YOKSA ATEŞ EDERİZ!


BENİ VURMANIN FAYDASI YOK AHBAP! ARKADAŞINI BIRAKTIM MI DİBİ BOYLAR!
EVET HAKLI. ACİZ KALDIK!


ALLAHIN BELÂSI KIZ BİZİ YENDİ. TEK BİR KIZ BAŞ AJANIMIZI YAKALADI!


JANE BÜTÜN KUVVETİNİ TOPLAR BAŞARDIĞI İÇİN ÇOK HEYECANLIDIR.
HER ŞEY BİTTİ! KONRAD'IN ARKADAŞLARI İŞE KARIŞIRLARSA CASUSUN BAŞINA NELER GELECEĞİNİ BİLİYORLAR.


JANE BAYGIN ADAMI SAHİLE ÇEKER
ARTIK BENİM CANIMI SIKAMAZ. ŞİMDİ ALBAY MERRİL'LE BİR KAÇ KİŞİYİ BURAYA ÇAĞIRMALI!


JANE, RUJ MİKROFONU KULLANIR.
ALO! ALBAY! ORAGH KOYUNA GELİRSENİZ TANIŞMAK İSTEDİĞİNİZ BİRİNİ GÖRÜRSÜNÜZ. BİR DE HAVLU GETİRİN.
100
PEKİ, JANE.


AZ SONRA
TEBRİK EDERİM YAVRUM. KONRAD'I YAKALADIN. GEMİYİ DE DURDURACAĞIZ.
İYİ! UZUN ZAMANDAN BERİ BANA SÖZ VERDİĞİN TATİLİ YAPABİLİRİM DEĞİL Mİ?

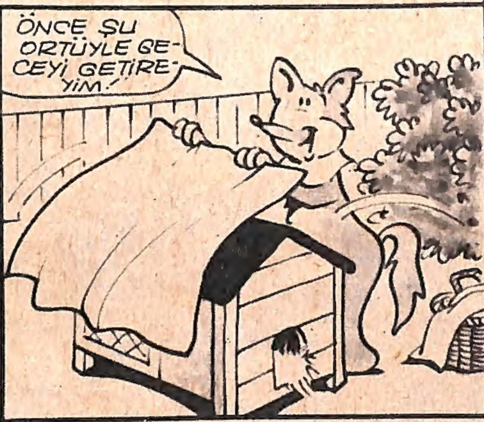

BUNU SÖYLEMEN TUHAF JANE. ÇÜNKÜ BİR ŞEY OLDU!
BİLİYORUM ALBAY. YİNE MACERAYA ATILIYORUZ!

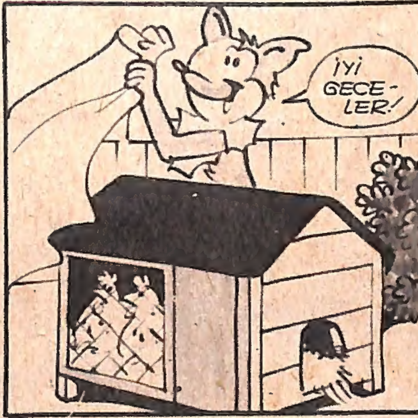
(Devamı var)

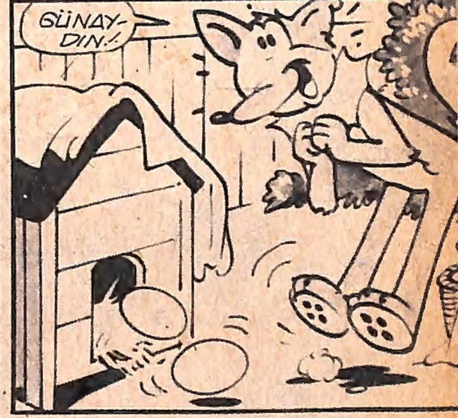

KARABAŞ


İKİ TAVUĞUM HER SABAH İKİ YUMURTA YUMURTLUYOR!
BİR KAÇ YUMURTA OLSA..


ŞİMDİ KAFAYI ÇALIŞTIRIP TAVUKLARI GECE OLDU DİYE ŞAŞIRTAYIM.
THINK
THINK


ÖNCE ŞU ÖRTÜYLE GECEYİ GETİREYİM!

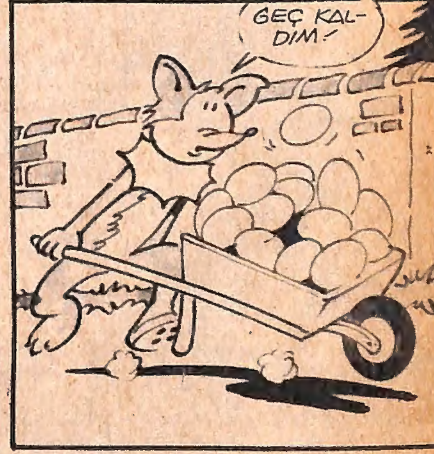

İYİ GECELER!

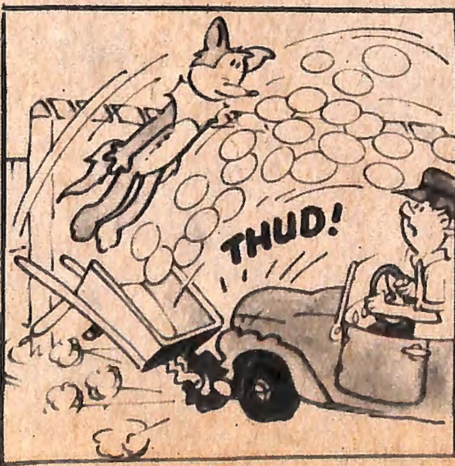

GÜNAYDIN!


YAŞASIN!


İYİ GECELER KIZLAR!


ON DEFA GECE SONRA...
AMAN ÇİFTÇİ GELİYOR.
GIT!
GIT!


GEÇ KALDIM!


THUD!


KUSURA BAKMAYIN KAZA OLDU!


KIRDIĞIM YUMURTALARA KARŞILIK TAVUKLARIMI AL! YUMURTALARINI TAMAMLAYINCA GERİ VERİRSİN! NEDEN GÜLÜYORSUN.
Hugh McNeill

BARBIE MANKEN KIZ















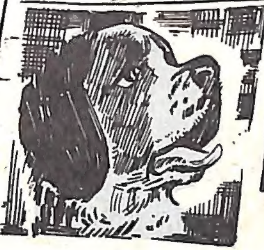


GÜNLÜK GAZETEYİ OKUYAN KEN BİR FİKİR ATAR ORTAYA...

BULDUM!

VER BAKAYIM.

BIRAKILAN KÖPEK YUVA ARIYOR.



ZAVALLI ÇOK ÜZGÜN!

ÖYLE OLMASI LÂZIM SAHİPLERİ AVUSTRALYAYA GİDİYOR..

HEMEN GETİRİN!

BARBİE VE KEN KÖPEĞİ ALMAĞA GİDERLER..

EV BURASI OLACAK. KÖPEK NE BOYDA ACABA?

EPEY KOCAMANDIR. ÇÜNKÜ SEN BARNARD KÖPEĞİ

EVE GİRİNCE...

İŞTE GELİYOR!

BU MU!

AMAN!

KOCAMAN BİR KÖPEKTİR.

BU KÖPEK DEĞİL KÜRK GİYMİŞ BİR AT!

FAKAT ÇOK TATLI HAYVAN!

EVET. ONDAN AYRILMAK ÇOK ZOR.

KOCAMAN KÖPEĞİ ARABAYA KOYARLAR...

SAKIN ARKANA BAKMA! BİR AYI ATILMAK ÜZERE!

HA! HA ÇOK KOMİK!

STÜDYODA REJİSÖR KÖPEĞİ BEĞENİR...

SEVGİLİ BARBİE HAYATIMI KURTARDIN!

FAKAT..

HAVHAV!

AAYY!..

İMDAAT!

ANLAŞILAN SADECE BİR KİŞİYİ SEVEN BİR KÖPEKTİ...

ALIN ŞUNU! YEMESİN BENİ!

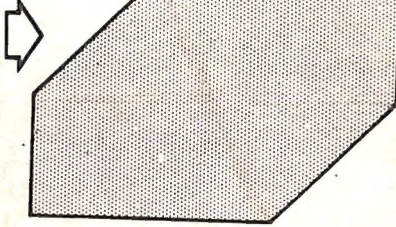
KÖPEK BARBİE'Yİ SEVDİ SANIRIM. BAŞKALARININ ONA YAKLAŞMASINI İSTEMİYOR.

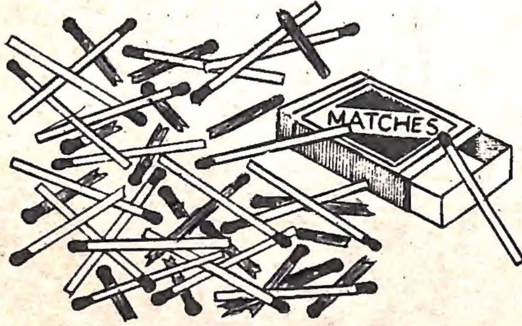
EYVAH! BAŞIMIZ DERDE GİRECEK!

(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

Yanda gördüğünüz çokgeni dört parçaya ayırabilir misiniz. Yalnız dikkat edin bütün parçalar birbirine eşit olsun.





Şu resimde kırılmamış kaç kibrit olduğunu bulabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI: 10 değişiklik: 1- Meleğin bir kanadı eksik. 2- Şövalyenin miğferinde gölge yok. 3- Miğferde bir göz deliği eksik. 4- Kulak parçasının ortası koyu renk. 5- Sol kol parçasının altında gölge yok. 6- Kılıcı daha uzun. 7- Şövalyenin sağ ayağı daha kısa. 8- Sol bileğinin altındaki çizgi eksik. 9. Kadının elbisesinin yakası değişik. 10- Bankın bir ucu eksik.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	A	N	K	A	R	A	■	A	M	A
2	L	İ	■	S	E	M	A	V	E	R
3	A	D	A	K	■	C	■	A	L	A
4	Y	A	L	E	■	A	K	R	E	P
5	L	■	I	R	A	■	■	E	R	■
6	I	■	K	■	D	A	L	■	K	İ
7	■	S	A	N	A	■	İ	T	E	R
8	S	E	D	A	N	■	M	A	N	A
9	E	■	A	K	A	L	A	■	■	N
10	S	A	M	İ	■	İ	N	E	K	■





Yanda gördüğünüz iki resim arasındaki 10 farkı bulabilir misiniz?

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Suveren

(Geçen sayıdan devam)

Rıza bacağını Cin'in dişlerinden kurtarmaya çalışarak, "Aman!" diye bağırdı. "Aman polis ağabeyler, beni çabuk dışarı çıkarın. Baksanıza bu köpeğin gözleri dönmüş. Beni şuracıkta çiy çiy yiyecek. Hoş hakkı da var ya. Bizim de yapmadığımız kalmadı! "

Hasan amcayla çocuklar, "Cin!" diye bağırdılar.Köpek önce onları duymamazlıktan gelmeğe çalıştıysa da olmadı. Kulaklarını kısarak, Bilal'in yanına döndü. Fakat hiddeti halâ geçmemişti.

Boksör Rıza da çıkarıldıktan sonra, Hasan amca, çocuklara döndü. "Anneleriniz dışarıda bekliyor..Siz ortada gözükmeyince ikisi de fena hal de telâşlanmışlar..." Başını salladı. "Zavallılar bana koştular..Durumu hemen anladım tabii...Yaptığınızı beğendiniz mi?" Bilal'e döndü. "Ya sen? Ya sen? Koskoca adam bu çocuklara nasıl uydun?"

Ali atıldı. "Bilal'in suçu yok, Hasan amca. Ona sizin buraya henüz gelmemizi istemediğinizden hiç bahsetmedik. Kendisine sadece bir yeri kazacağımızı söyledik..O da bizi çok sevdiği için geldi.."

Bilal boynunu büktü. "Ya, öyle oldu efendim."

Hasan amca tombul elini salladı. "Haydi çocuklar, hemen annelerinize koşun da endişeleri geçsin..Artık bilmem bu gece size kötek mi var yoksa mükâfat mı?"

Genç komiser çukurdaki sandığa bir göz attıktan sonra Hasan amcaya dönerek güldü. "Ben annelerinin yerinde olsam, önce onları yaramazlık ettikleri için cezalandırırdım...."

-"Sonra?"

-"Sonra da hem peşinde olduğumuz azılı iki haydut çetesini yakalattıkları, hem de çok değerli bir hazineyi buldukları için mükâfatlandırırdım..."Genç komiser, çocuklara baktı. Halâ gülümsüyordu. "Zaten bu hazineyi bulduğunuz için size mükâfat verilecek."

Ali, Oya ve Murat, "Sahi mi?" diye bağırdılar.

Bilal de bir yankı gibi tekrarladı. "Sahi mi?"

Komiser, "Sahi ya,"dedi.

Hasan amca da mavi gözlerinde neş'eli bir pırıltıyla, "Tabii...." diye gülümsedi. "Adet böyledir."

Bilal dayanamayıp bağırdı. "İşte buna sevindim! Hemen gidip bir saka kuşu alacağım."

Oya da "Artık neler alacağız neler!" dedi.

Murat zıpzıp zıplıyordu... "Ah ne güzel! Ne güzel! İstediklerimizi alırız! Anneme hedyeler!"

Ali, "Tabii." diye bağırdı. "Sonra köşkü de tamir ettiririz!"

Murat halâ zıplıyordu..... "Tabii!"

Hasan amcayla genç komiser onları gülerek seyretmekteydiler.

Oya "Cin'i unutmayın," dedi.

Cin bağırdı. "Hef, hef...."

Murat "Hiç unutur muyuz diye güldü.

Ali, haykırdı. "Ona bir tepsi börek alacağız!"

İşte bu sözler Bilal'e çok dokundu. Adamcağızın keyfi bayağı kaçtı. "Satın mı alacaksınız? Ben ne güne duruyorum?" Başını salladı... "Cin'e kendi elimle şöyle bir tepsi su böreği yapacağım!"

Cin de bunun daha iyi olacağından emindi.

-"Gırrr...." dedi . "Gurr. Hırrr....Vuffff...Vafffff...."

-SON-

JACKIE VE DELİ GENÇLİK

JACKIE VE DELİ GENÇLİK MÜZİK GURUBU AMERİKA'DA TURNEYE ÇIKARLAR. HUSUSİ UÇAKLARI BİR ÇİFTLİĞE MECBURİ İNİŞ YAPAR. ORADA KÖTÜ HUYLU ÇİFTÇİ MC. GEE'Yİ GÖRÜRLER. ADAM DAHA SONRA KIZI MARY LOU'YA KONSERDE ŞARKI SÖYLEDİĞİ İÇİN ÇOK KIZAR...

DAYANAMADIĞIM BİR ŞEY VARSA HAKSIZLIKTIR. ONUN İÇİN JACKE Mc GEE'YE SALDIRDIM...



ADAM BANA DA BAĞIRDI...



ONLAR GİDERKEN ÇOK KIZDIM...



O GECE ALTIN KÜLÇE OTELİNDE LOUIE VE BEN YATARKEN MARY LOU'YU DÜŞÜNMEĞE BAŞLADIK...



ERTESİ SABAH KAHVALTIDA AMERİKALI MENAJERİMİZ BİZE BİR HABER GETİRDİ...



HEYECANLI HEYECANLI KONUŞURKEN DÖNÜP BAKINCA...





MENAJER, KIZA GİTARI VERİP ŞARKI SÖYLEMESİNİ İSTEDİ....




ŞARKININ SON NAĞMESİ BİTİNCE...
NE DERSİN ELMER?
AÇIK KONUŞACAĞIM, HAYIR! MARY LOU HALK ŞARKILARI OKUYARAK HAYATINI KAZANAMAZ. BU SAYEDE BİR SERVET YAPAR!


BİZ HOLLYWOOD'A GİDİYORUZ. TELEVİZYON DA SANA DA BİR KAÇ DAKİKA VEREBİLİRİM. GİT EŞYALARINI TOPLA. BU GECE YOLA ÇIKIYORUZ!
HOLLYWOOD.. BEN....


SİZİNLE GELECEĞİM EŞYA TOPLAMAMA LÜZUM YOK. ÇÜNKÜ BÜTÜN EŞYAM BU!


FAKAT SERT BİR SES...
BÖYLE BİR ŞEY YAPAMIYACAKSIN!
EYVAH! TATSIZLIK ÇIKACAK!
BU SEFER BANA MANİ OLAMIYACAKSIN BABA!


KIZIN BABASINA KARŞI GELMESİ ŞAŞILACAK GİBİYDİ...
BANA KİM BAKACAK? YEMEKLERİ KİM PİŞİRECEK?
BU EYALETİN EN ZENGİN ADAMISIN SEN!.. BU KADAR CİMRİ OLMASAN BİR DÜZİNE HİZMETÇİ TUTABİLİRDİN! BUNCA YIL HİZMETÇİ GİBİ BENİ ÇALIŞTIRDIN! FAKAT ARTIK BU SON OLACAK


KIZ BİRDEN TATLI TATLI GÜLÜMSÜYEREK ELİNİ UZATTI...
ÖZÜR DİLERİM BABA! KARARIMI VERDİM. DOSTÇA AYRILALIM!
İSTEDİĞİN YERE GİT! SENİ BİR DAHA GÖRMEK, SESİNİ DUYMAK İSTEMİYORUM!


ADAM DÖNEREK UZAKLAŞTI...
BÖYLE KAVGALI OLARAK AYRILMAK İSTEMEZDİM!
ÜZÜLME MARY! NASIL OLSA YUMUŞAYACAKTIR. GÖRECEKSİN BAK!


BÖYLECE GECE UÇAĞA BİNERKEN MARY YANIMIZDAYDI.
ALLAHA ISMARLADIK! BİR GÜN GERİ DÖNERİZ!
GÜLE GÜLE JACKİE, DELİ GENÇLİK! İYİ ŞANSLAR MARY!


FAKAT O SIRADA.. BİR ARABANIN GICIRTILI SESİ DUYULDU. VE....
MARY LOU!.. HEMEN ÇİFTLİĞE DÖN! BABAN HASTALANDI!

(Devamı var)

Neşeli GÜNLER

BABAMIN ANA CADDE-DE BİR DÜKKANI VAR. ORADA KUMAŞ VE V.S. SATIYOR. ARKADAŞIM EDİE'NİN BABASI ONUN ORTAĞIDIR. FAKAT İŞLER HER ZAMAN İYİ GİTMİYOR.

















CUMARTESİ GÜNÜ HEPİMİZ PATENLE KAYMAK İÇİN GÖLE GİTTİK...
BUNU YAPAMIYACAĞINDAN EMİNİM POTTER.
KİM DEMİŞ?
SENİN YERİNDE OLSAM BUNU DENEMEM BABA!
FAKAT MR POTTER BUNU YAPMAĞA KALKTI...
YEEOOW!
GÜRÜLTÜYLE YERE DÜŞTÜ KALDI...
CANIN YANDI MI?
BİLEĞİM... BİLEĞİM KIRILDI!
O GÜN BABAM EVE ÜZGÜN DÖNDÜ
HASTANEDE POTTER'İN RONTGENİNİ ALDILAR. AYAK BİLEĞİ KIRILMIŞ! SIRTI DA EZİLMİŞ! BİR AY YATMASI GEREK.
ÜZÜLME ŞEKERİM! DÜKKÂNI YALNIZ DAHA İYİ İDARE EDECEĞİNİ SÖYLERDİN!
BABAM BİRAZ RAHATLADI...
TABİİ BU BÜYÜK FIRSAT! POTTER'E BİR KUMAŞ MAĞAZASININ NASIL OLACAĞINI GÖSTERECEĞİM!
ERTESİ GÜN MAĞAZADA...
DAY VE POTTER Mağazası
ÇOK İLGİNÇ!
DEĞİŞİKLİK DOLAYSİYLE KAPALIDIR. YARIN VİTRİNİ GÖRÜN.
NE YAPACAĞINI SÖYLEMEZ!
ERTESİ GÜN VİTRİN AÇILDIĞINDA...
OOOOOH!
SADECE ŞAPKA!
BABAMIN BUNDAN HOŞLANMAZ SANIRIM.
EDDİE HAKLIYDI. O GECE KIYAMET KOPTU...
BABA! BABA! MR. POTTTER BU TARAFA GELİYOR!
POTTER Mİ?
ADAM TEKERLEKLİ SANDALYEDEYDİ...
CESARETİN VARSA DIŞARI ÇIK DAY!
SUS BABA DUYACAKLAR!
KİM DUYARSA DUYSUN! SENİNLE GÖRÜLECEK HESABIM VAR DAY!
BU SADECE BİR BAŞLANGIÇTI. SONRASI DAHA KÖTÜ OLDU!
(Devamı var)

Canım TİNA



MERHABA KIZLAR! SUNDAY MERCURY GAZETESİ İYİLİK YARIŞMASINA KATILANLARIN DURUMUNU KONTROL EDİYORDUM. BAZILARI YALAN UYDURMUŞLARDI. İYİ KALPLİ BİR OKUYUCU BULAMIYACAĞIMI SANDIĞIM SIRADA... ROSE GREENWAY'LE TANIŞTIM.
İŞTE YAVRUM. BURADA YETİŞMİŞ MEYVALARIMIZ. AL ŞEHİRDEKİ EVİNE GÖTÜR!
NE KADAR İYİ KALPLİ BİR KADIN. KEŞKE ÖDÜLÜ O KAZANSA. FAKAT KARTI ERKEK KARDEŞİ ATMIŞ!



YAŞLI KADIN KARDEŞİNİ DÖNECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİ...
İŞTE RUPERT GELİYOR! AYAK SESİNDEN TANIRIM.
TRAMP! TRAMP!
SLAAAMM!
BİR DELİ GALİBA!



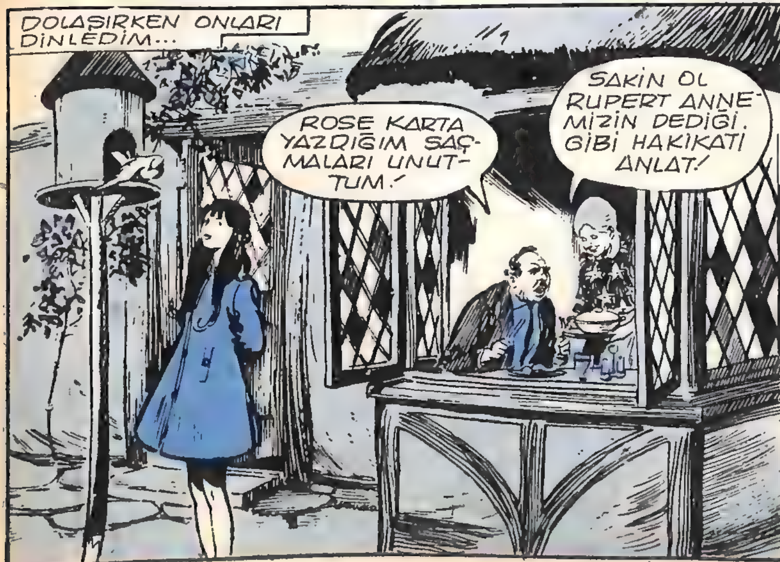
FAKAT ADAM SOMURTKAN ŞİŞKONUN BİRİYDİ...
ROOS! YEMEĞİM NEREDE ROOS!
SEVGİLİ KARDEŞİM BİRAZ SİNİRLİDİR. YEMEĞİ YİYENE KADAR HIRÇINLIĞI GEÇMEZ.
HIRÇIN DA SÖZ MÜ...



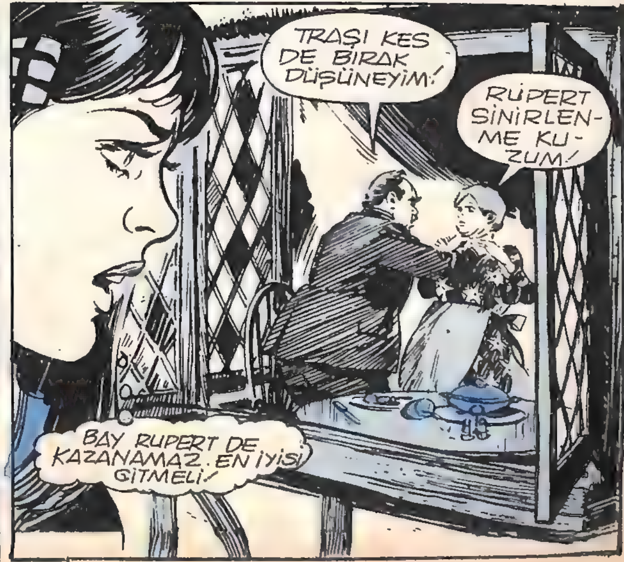
SENİN AHBAPLARINDAN KONUŞMAKTAN NEFRET ETTİĞİMİ BİLİRSİN! SAV ONU!
SUS ŞEKERİM GAZETEDEN GELMİŞ



RUPERT HEMEN GÜLÜMSEDİ... FAKAT BOŞUNAYDI!
AMAN YARABBİ! KIZCAĞIZ BU SICAKTA SOKAK SOKAK DOLAŞIYOR MU? BİR ŞEYLER İKRAM ET ONA!
BENİ DÜŞÜNMEYİN. LÜTFEN SİZ YEMEĞİNİZİ YİYİN! BEN DOLAŞACAĞIM!



DOLAŞIRKEN ONLARI DİNLEDİM...
ROSE KARTA YAZDIĞIM SAÇMALARI UNUTTUM!
SAKİN OL RUPERT ANNEMİZİN DEDİĞİ GİBİ HAKİKATI ANLAT!



TRAŞI KES DE BIRAK DÜŞÜNEYİM!
RUPERT SİNİRLENME KUZUM!
BAY RUPERT DE KAZANAMAZ. EN İYİSİ GİTMELİ!


BEN DAHA BAHÇE KAPISINDAN ÇIKARKEN RUPERT YETİŞTİ...
HEY, GERİ DÖN!
EYVAH! RUPERT ÇOK KIZDI. GELİYOR!


BENİ YARIŞMADAN ÇIKARMAK İSTEDİĞİN BELLİ! TEKRAR DÜŞÜN YOKSA...
RUPERT, ŞEKERİM, KIZINCA BAŞIN AĞRIYOR BİLİYORSUN. NOLUR SAKİN OL!
ÇEK ELLERİNİ DE DÜŞÜNEYİM!


RUPERT BENİ BAHÇEYE SÜRÜKLEDİ...
BU DURUM İÇİN ÖZÜR DİLERİM YAVRUM! FAKAT ONU KAZANDIRMAN GEREKTİĞİNİ SANMA.
HAYIR BUNU YAPMAM. KEŞKE MÜKÂFATI SİZ KAZANSAYDINIZ. ŞİMDİYE KADAR GÖRDÜĞÜM EN İYİ İNSANSINIZ!


MACERA BİTMEMİŞTİ....
ALEYHİMDE BİRLEŞTİNİZ! ROSE BENDEN DAİMA NEFRET ETMİŞTİR ZATEN! ŞİMDİ DE MÜKÂFATI KENDİSİ ALMAĞA ÇALIŞIYOR!
SAKİN OLUN BAY RUPERT.


BAHÇEDEN ÇIKARKEN ARKADA BIRAKTIĞIM MEYVA SEPETİNİ UNUTMUŞTUM. RUPERT YOKTU...
ANNEM RUPERTİN BİR GÜN ÇOK İLERİYE GİDECEĞİNİ BİLİYORDU.
KORKARIM ANNENİZ HAKLIYMIŞ BU SEFER GERÇEKTEN İLERİYE GİTTİ. HEM BEN ONUN KARTINI OKUMADIM. BAKALIM NE YAZMIŞ?


"ŞİMDİYE KADAR YAPTIĞIM EN İYİ ŞEY ABLAMI EVİME ALMAMDIR! ANNEM ÖLÜNCE ONA BEN BAKTIM" DİYOR!
SEVGİLİ RUPERT ÇOK İYİ KALPLİYDİ...


EN İYİ YARIŞMACI KARTI BUYDU. BİR KAÇ HAFTA SONRA BİRİNCİ MÜKAFAT OLAN BROŞ RUPERT'E LÂYIK GÖRÜLDÜ...
KARTTA YAZILI DEĞİL AMA, BANA KALIRSA RUPERTİN YAPTIĞI EN İYİ ŞEY UÇURUMDAN YUVARLANIP ABLASINI RAHAT BIRAKMASIYDI!

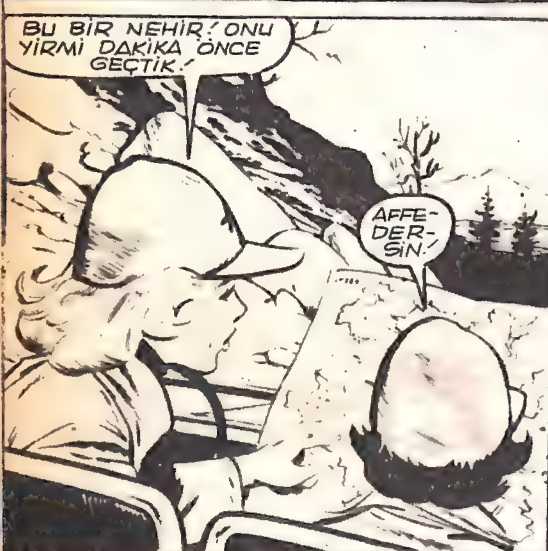
(Devamı var)

Sevgili CHUM YUM-YUM









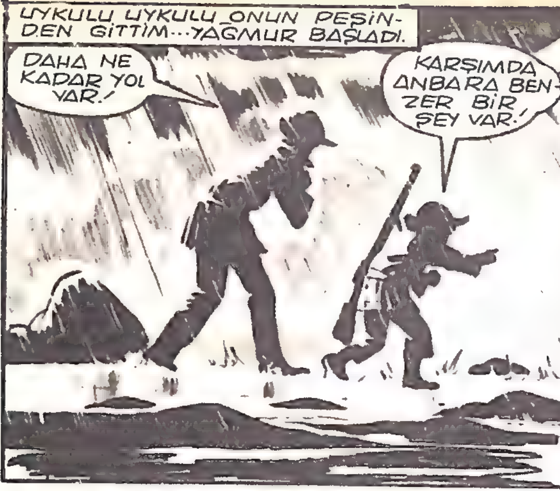











UYKULU UYKULU ONUN PEŞİNDEN GİTTİM... YAĞMUR BAŞLADI.
DAHA NE KADAR YOL VAR!
KARŞIMDA ANBARA BENZER BİR ŞEY VAR!


ANBAR DEĞİL O! HEMEN UZAKLAŞALIM BURADAN!


BİR HAVA ALANINA GELMİŞİZ YUM YUM! BURADA YAKALANIRSAK FELÂKET!
DURUN MİSS. BU HAVADA KİMSE UÇMAZ. UÇAĞA BİNİP YAĞMURUN DİNMESİNİ BEKLERİZ!

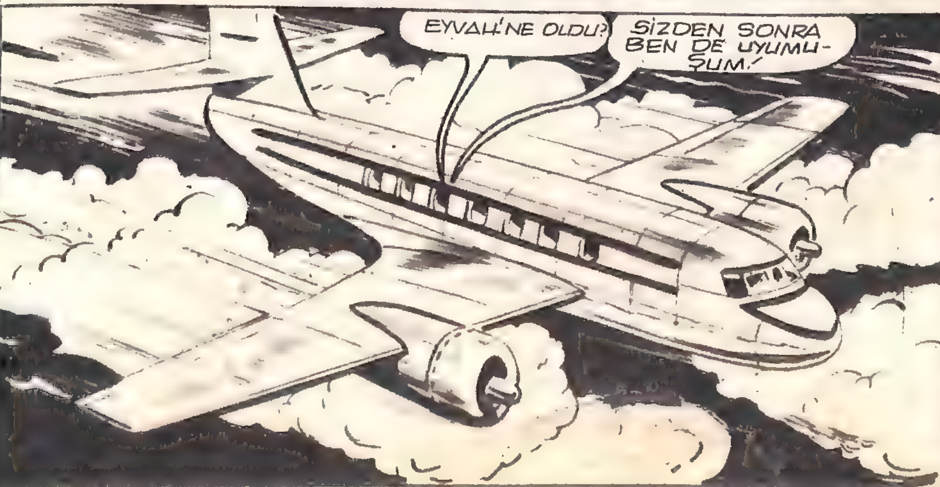

ONU DİNLEYİP GİRDİK...
UÇAĞA GİRİN MİSS. KİMSE BÖYLE BİR GECEDE BURAYA GELMEZ.
HAKLISIN! BURAYA GİREN OLURSA SOĞUKTAN DİŞLERİMİZİN SESİNİ DUYACAKTIR!


BAKIN MİSS. YORGAN GİBİ BİR ŞEYLER VAR! BUNLARA SARILIRIZ!
FAKAT YATARSAM UYURUM!


NÖBETLEŞEREK UYUMAĞA BAŞLADIK. ÖNCE YUM YUM BİR SAAT NÖBET TUTACAKTI...


YUM YUM BENİ UYANDIRDIĞI ZAMAN KALKMAK İSTEMEDİM...
MİSS. BRENDA! MİSS. BRENDA KALKIN!


NEREDEYİZ, BU GÜRÜLTÜ NE?
UÇAĞIN MOTOR SESİ! UÇUYORUZ!


EYVAH! NE OLDU?
SİZDEN SONRA BEN DE UYUMUŞUM!


ARTIK HONKONG'U GÖREMİYECEĞİZ!
HAYIR! NASIL OLSA SENİ ORAYA GÖTÜRECEĞİZ!

(Devamı var)

Küçük Balerin

MARİ İLE KAŞHA YAKURİ KABİLESİNİ ARARLARKEN AÇ VE SUSUZ KALIRLAR. BİR KÖYE GİDEN MARİ ORADAN SU ALIP DÖNERKEN BİR MÜZİK SESİ DUYAR. VE GAYRİ İHTİYARİ DANS ETMEYE BAŞLAR. İKİ ADAM ONU SEYRETMEKTEDİR...















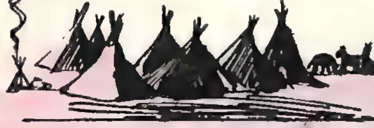








KAŞHA İSE BUNA DAHA FAZLA İLGİ GÖSTERİYORDU. MARİ'NİN ORADA İKİ MEMLEKETLİSİNE RASTLADIĞINA HÜKMETTİ... KAŞHA MARİ'Yİ EVLÂDI GİBİ SEVİYORDU. BİR DAHA BÖYLE ŞEYLER OLMAMASI İÇİN DUA ETTİ...













(Devamı var)

BATIYA Göç Edenler

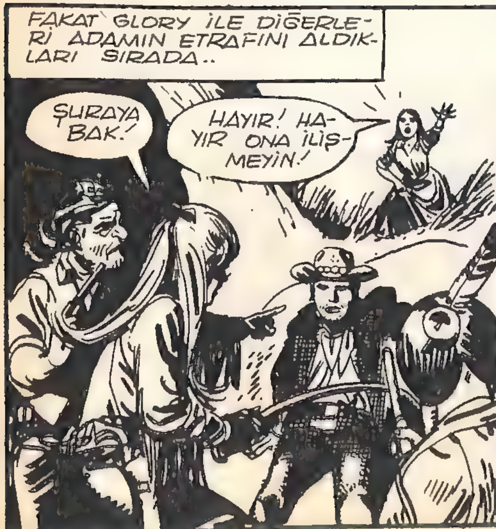
GLORY GOLD BATIYA GİDEN ARABALARIN REHBERİDİR. ONUNLA ARKADAŞLARI NED, VE GENÇ KARTAL DA GELİRLER.
















GENÇ KADIN KÜTÜKLERDEN YAPILMIŞ KULÜBEYE KOŞAR...
ÇOCUK ÇOK HASTA! NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM! ZAVALLI YAVRUM!


FAKİR KULÜBEDE GLORY BEBEĞE BAKAR...
DÖRT GÜNDÜR BÖYLE GİTTİKÇE ZAYIFLIYOR!
ÇOCUĞUN HALİNİ BEĞENMEDİM! MERCY TRENTİ ÇAĞIRAYIM!


MERCY'NİN BABASI DOKTORDUR. KIZ BİR ÇOK ŞEY BİLİR..
SİZE BİR İLÂÇ HAZIRLIYACAĞIM ÇOCUĞA VERİRSİNİZ! YAKINDA İYİLEŞİR!
OH ŞÜKÜRLER OLSUN!


GENÇ ÇİFTİN ADI JACK DONAVAN VE MARY'DİR. JACK İSTEMİYEREK GLORY'NİN ARZUSUNU KABUL EDER.
PEKALÂ! BU GECE BURADA KONAKLIYABİLİRSİNİZ! DEREDEN SU ALABİLİRSİNİZ. KİMSE MADENİME YAKLAŞAMAZ!


GLORY KAYAYA OYULMUŞ BİR TÜNELE BAKAR...
ÜZÜLMEYİN MR. DONAVAN! KİMSE BURAYA YAKLAŞAMAZ! ZATEN MERAK EDENLER BİLE TEHLİKELİ DİYE KORKARLAR!


GENÇ ADAMIN GÖZLERİ PARLAR.
ALTIN BULDUNUZ MU?
HAYIR AMA BULACAĞIM! BELKİ YARIN YA DA ÖBÜR GÜN!


ARABALAR DONAVAN'IN VADİSİNE GİRER VE HEMEN TATSIZLIK OLUR...
GLORY, OĞLUM KAYIP!
ÜZÜLMEYİN HEMEN BULURUZ!


ÜÇ ARKADAŞ ÇOCUĞU ARAMAK İÇİN AYRILIRLAR. GLORY TÜNELE GİRER...
KÜÇÜK YARAMAZ HERHALDE BURADA!


GLORY ORADAKİ LÂMBAYI YAKAR VE TÜNELİ ARAŞTIRMAĞA BAŞLAR.
DEMEK BURADASIN! ANNENİN ÇOK ÜZÜLDÜĞÜNÜ VE SENİ ARADIĞINI BİLMİYOR MUSUN? GEL HAYDİ!


KIZ KONUŞURKEN, KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜ AKSEDER...
EYVAH! TAVAN ÇÖKÜYOR!

(Devamı var)

BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİNİN BAŞKANI ÖLÜR. HER ŞEYİNİ TEMİZLEYİCİ KIZ JERİ'YE BIRAKIR. ARTIK BAŞKAN JERİ'DİR...

Başkan Jeri

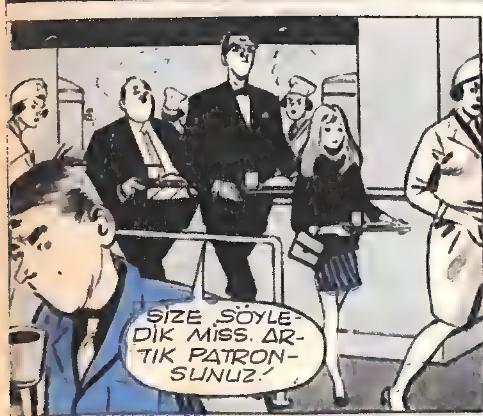










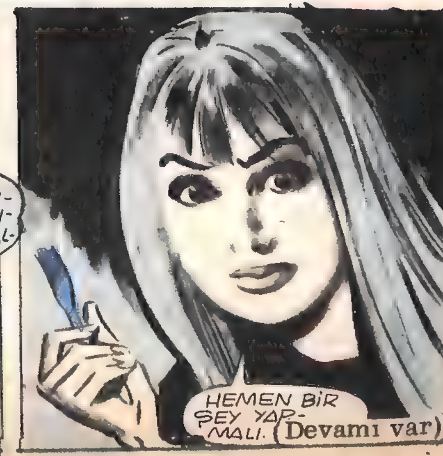












(Devamı var)

Cesur ALONA

ALONA, RAHİP PETER HARDY'LE BERABER DENİZİN DİBİNDEN BİR HAZİNE ÇIKARMAĞA ÇALIŞIR... LYDEN ADINDA BİR HAYDUT ALONA'YI PARAYLA KANDIRDIĞINI SANMAKTADIR. GÜYA ALONA HAYDUTA ÖĞRENDİKLERİNİ ANLATACAKTIR. FAKAT KIZ ONU UNUTUR. İKİ HAYDUT KIZI LYDEN'E GÖTÜRÜR...

LYDEN ÇOK HİDDETLİDİR...

BANA KALLEŞLİK ETMEYE ÇALIŞIYORSUN.

ÇILDIRMIŞSIN SEN! BANA HARİTALARI GÖSTERİRKEN AYRILAMAZDIM HERHALDE!

DOĞRU MU BU?

NE BECERİKSİZ HAYDUTLARSINIZ. BİR TELEFON KONUŞMASI İÇİN İŞİ ALT ÜST EDECEKSİNİZ! HARDY HENÜZ HAZİNENİN YERİNİ BİLMİYOR!

KIZ HAKLI HARRY.

FAKAT JOE ONLARIN DALDIKLARINI SÖYLEDİ.

LYDEN HEMEN SUSAR. AMA ALONA, UÇURUMUN TEPESİNDEKİ ADAMIN BİR CASUS OLDUĞUNU ANLAMIŞTIR...

ZATEN YARIN BİR DALIŞ DAHA YAPACAĞIZ. O VAKİT İYİ HABERLER GETİRİRİM.

PEKALÂ. AMA ÇABUK OL. BU GİDİŞLE KIŞI BURADA GEÇİRECEĞİZ!

ERTESİ SABAH ALONA'YLA PETER AKINTI İÇİN BOYA ALMAĞA GİDERLER.

ENDİŞELENİYORUM ALONA. POLİSE OLANLARI BİLDİRSEM!

HENÜZ OLMAZ. ELİMİZDE ALEYHTE BİR DELİL YOK!

ARTIK BİZİ GÖZETLEDİKLERİNİ BİLİYORUZ. YAKINDA HAREKETE GEÇERLER!

FAKAT SEN TEHLİKEDESİN!

BEN TEHLİKEDEN HOŞLANIRIM.

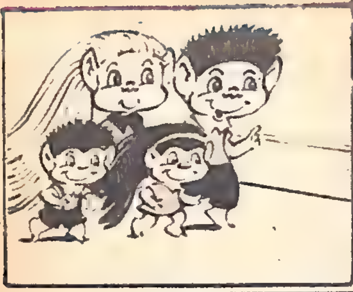
PEKALÂ KAYALIĞI GEÇTİK İLK BOYAYI SARKITALIM!

AĞIRLIK BAĞLI FIÇIYI YANDAN SARKITIRLAR. BOYA YAYILMAĞA BAŞLAR...

ACABA ARADIĞIMIZ BU MU?

AZ SONRA ANLIYACAĞIZ.

(Devamı var)

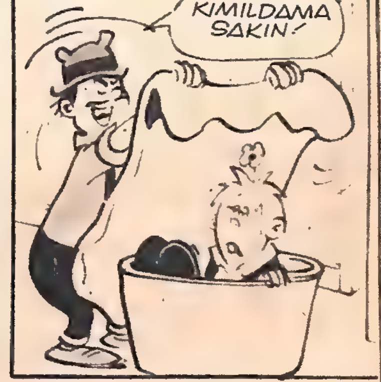


Afacan



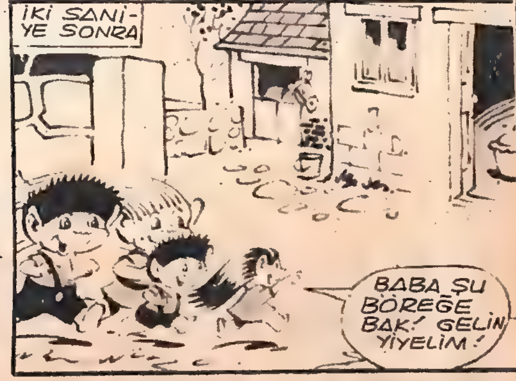

BABA TROLLER HER ŞEYİ YEDİLER. O BÖREĞE KOYACAK BİR ŞEY KALMADI.


SEN VAR-SIN YA!

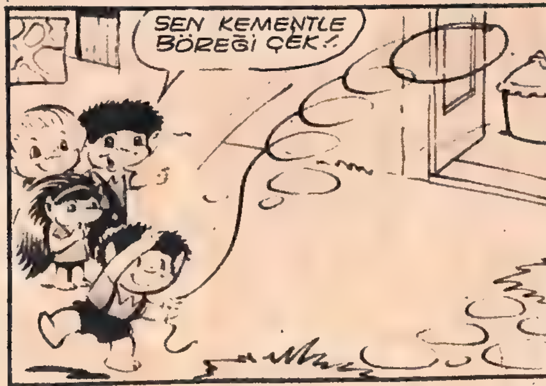

KIMILDAMA SAKIN!


BAK DİNLE.. TROL-LER SENİ BÖREK SANIP YEMEYE GELECEKLER. SEN DE FIR-LAYIP YAKALI-YACAKSIN!
PEKİ!


BEN BAKKA-LA GİDİYORUM ŞİMDİ DÖNE-RİM!

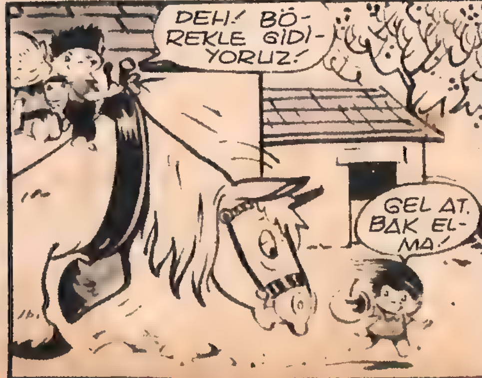

İKİ SANİ-YE SONRA
BABA ŞU BÖREĞE BAK! GELİN YİYELİM!


HEY TRUDİ, DİKKAT! BİR TUZAK OLABİ-LİR!


SEN KEMENTLE BÖREĞİ ÇEK!


TROLLER! ÇABUK OLUN! UYUŞ-TUM!
İYİ NİŞAN-CISIN!


ÇOK AĞIR ÇEKE-MEYİZ ONU. ATIN BOYNUNA TAKALIM!

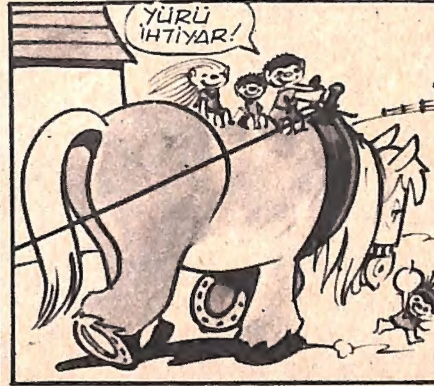

DEH! BÖ-REKLE GİDİ-YORUZ!
GEL AT. BAK EL-MA!


BİR ŞEY OLDU. BAK! HAREKET ETTİM.

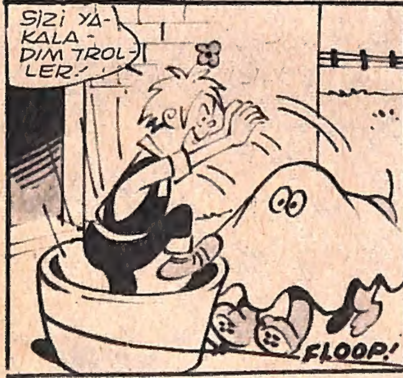
Cücele

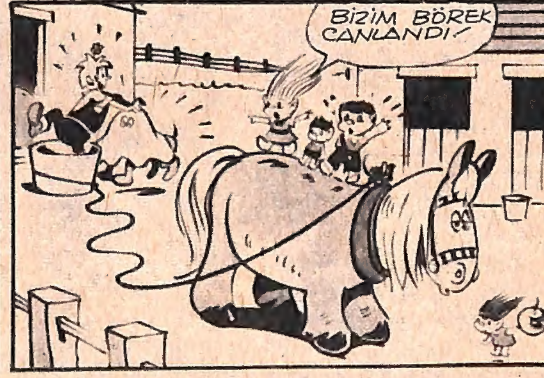

r

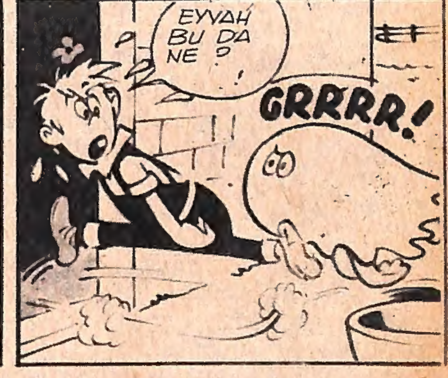

TROLLER OLACAK! AMA YEMEGE BAŞLAMADILAR.


YÜRÜ İHTİYAR!


AH! KOKLADIKLARINI DUYUYORUM!
SNIFF! SNIFF! SNIFF!

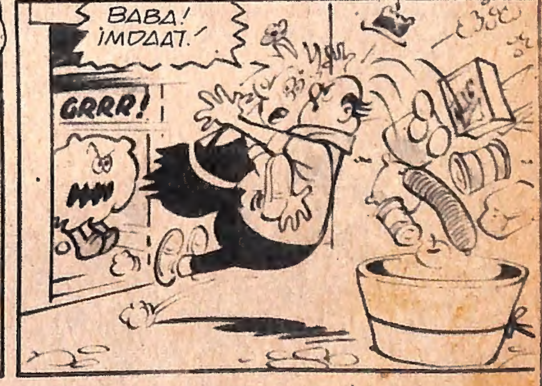

SİZİ YAKALADIM TROLLER!
FLOOP!


BİZİM BÖREK CANLANDI!

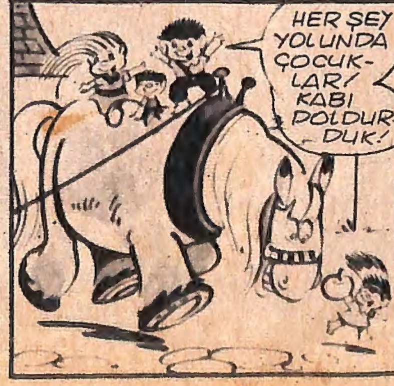

EYVAH BU DA NE ?
GRRRRR!

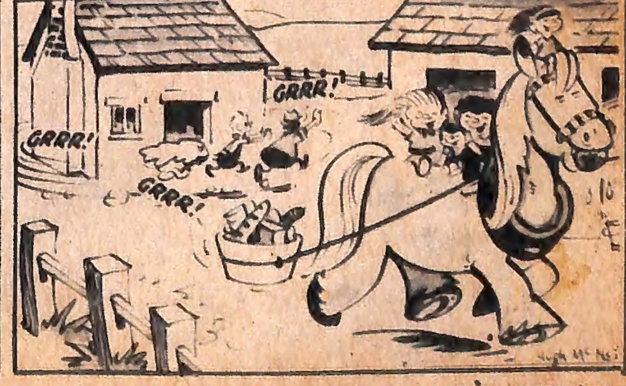

CRASH!
GRRR!
THUMP!
OOH!
GERROFF!
OĞLUM TROLLERİ YAKALADI GALİBA


GELİYORUM TUT ONLARI!


BABA! İMDAAT!
GRRR!




HER ŞEY YOLUNDA ÇOCUKLAR! KABI DOLDURDUK!


GRRR!
GRRR!
GRRR!

GARİP Tabiat

Cüce Karınca Yiyen, bu familyada sadece karınca yemekten sıkılan tek hayvandır. Onun için sık sık arı kovanlarına saldırır. Fakat balı değil arıları yer. Cüce Karınca yiyen ağaçlarda yaşar ve tırmanırken de kuyruğundan faydalanır. İnce bir dalın ağırlığını çekeceğinden emin olmadığı zamanlar kuyruğunu kalın bir dala dolayıp ince dala çıkar. İnce dal kırılsa bile hayvan aldırmaz. Zira kuyruğu gövdesinin ağırlığını çekecek kadar kuvvetlidir.

Tamandua çok iyi tırmanmasını bilir. Bir ağacın en üst dallarına bile çıkar. Tamandua yürürken ayaklarını yan basar. Zira uzun tırnakları yüzünden yere düz basamaz. Hayvan bu uzun tırnaklarla karınca yuvalarını kazar.

Büyük Karınca Yiyen'in, vücûdu uzunluğunda çok tüylü bir kuyruğu vardır. Tüylü kuyruk gece yatakken işe yarar. Hayvan adeta çöreklenir ve uzun yüzünü kuyruğunun içine sokup uyur. Sanki yataktaymış gibi rahat eder. Bu hayvana pek rastlanmaz. Zira geceleri dolaşır ve bataklık kenarlarında yuva yapar. Büyük karınca yiyen pek hızlı koşamaz. Bu yüzden ana karınca yiyen yavrusunu sırtında taşıyarak onu tehlikeden korur.

Aardvark iri yarı bir hayvan olmakla beraber kendisini yerin dibinde bir tünelde bulmadıkça rahat edemez, emniyette olamaz. Sadece avlanmak için geceleri tünelden çıkar. Çok ürkek olduğu için en küçük ses bile onun tekrar yuvasına dalmasına kâfi gelir. Aardvark fevkalâde toprak kazar. Tünel açarken onun arkasında dursanız attığı topraklardan başka bir şey göremezsiniz.


CÜCE KARINCA YİYEN

TAMANDUA


BÜYÜK KARINCA YIYEN


AARDVARK

Sizler İÇİN

Sevdiğiniz Şarkılar:

SİYAH GÖZLER

Şimdi o siyah gözlerin
Nerede o tatlı sözlerin
Baharda kaldı dileklerim
Bilki yolunu beklerim
Durma koş gel kollarıma
Sorma beni hiç onlara
Güllere ve yapraklara
Bil yaşanmaz dünyada
Bakmadan o saçlarına
Bu mevsimde gel sen bana
Yıldız ışıldar o tepede
Ve ay doğar çiçeklere
Bu güzel akşam vaktinde
Söyler aşkımı söğütlere
Falcılar inan söyledi
Bekle üç mevsim gelir dedi
Sonbahar yağmurlarla geçti
Kış sensiz çok zor bitti
Son ümidimdesin inan ki
Bu mevsimde gel sevgilim.

Şarkıyı Vasfi
Uçaroğlu eşliğinde
Berkant söylüyor.

SAN FRANCİSCO

JOHNNY HALLYDAY

Si vous allez a San Francisco
Vous y verez des gens que j'aime bien
Tous les hippies de San Francisco
Vous allez a San Francisco
Vous verrez des gens doux et gentils
Le long des rues de San Francisco
Parler de fleurs devenir vos amis
Dans ce monde en fusion
Il y a trop d'explosions
On est tous des freres
Sur cette terre
Si vous allez a Son Francisco
Vous les verrez des fleurs dans les cheveux
Tous les hippies de San Francisco
Plein d'amour brûlant dans leurs yeux
A Paris comme a San Francisco
On verra beaucoup de gens comme eux

TÜRKİYE'DE SEVİLEN 10 ŞARKI

1-	Me the peaceful heart	Lulu
2-	Delilah	Tom Jones
3-	Nights in White Satin	Moody Blues
4-	The Lefend of Xanadu	Dave Dee Com.
5-	Congratulations	Cliff Richard
6-	A Man Without Love	E. Humperdinck
7-	Dünya Dönüyor	Ay-Feri
8-	Lady Madonna	Beatles
9-	Honey	Bobby Goldsboro
10-	Saman Yolu	Berkant

SEVDİKLERİNİZ:

Yerli Kadın Şarkıcı:

1- Lâmia
2- Ayten Alpman
3- Aylâ Dikmen
4- Birsen Armağan
5- Gönül Turgut

Yabancı Kadın Şarkıcı

1- Aretha Franklin
2- Nina Simone
3- Petula Clark
4- Mireille Mathieu
5- Lulu

Yerli Erkek Şarkıcı

1- Ertan Anapa
2- Timur Selçuk
3- Özdemir Erdoğan
4- Erol Büyükburç
5- Ömür Göksel

Yabancı Erkek Şarkıcı

1- Tom Jones
2- Frank Sinatra
3- Wilson Pickett
4- Johnny Hallyday
5- Adamo

Yerli Topluluk

1- Durul Gence 5
2- Üstün Poyraz Set
3- Moğollar
4- Haramiler
5- Doruk Onatkut ork.

Yabancı Topluluk

1- Beatles
2- Monkees
3- Bee Gees
4- Rolling Stones
5- Moody Blues



ÖMÜR GÖKSEL KENDİNİ ANLATIYOR

Son birkaç aydır isminden en çok bahsettiren erkek şarkıcılarımızdan biri de hiç şüphesiz ki Ömür Göksel'dir. Genç şantör devamlı çalışması ve yenilikleri ile dikkatleri toplamasını bildi. Plâkları kadar çalıştığı lokallerdeki tutumu ile de sevilen şarkıcı kendini şöyle anlatıyor:

- Pek açık bir tarih söyleyemiyeceğim müziğe başlayışım için. Kendimi bildim bileli sanki müzikle beraberdim. Evde radyonun başından ayrılmaz, en kötü melodiyi bile kaçırmazdım. Sonra yavaş yavaş çalışmalar yapmaya, kendimi o çok sevdiğim dünyanın içine sokmaya başladım. Yetiştiğim muhit Moda ise en elverişli yerdi. Her çıkan yeni melodiden, en eski şarkıya kadar sokaklarda dinleyebilirdiniz. İlkin dans müziği şarkıcılığı yaptım, sonra şartlar beni show artisti olmaya zorladı. Şimdi ise bildiğiniz gibiyim..

- Kendi yazdığım Türkçe şarkı sözlerini plâkta okuyorum. Zira kötü yazılmış ve zorlayıcı kelimelerle dolu şarkıları okumak istemem. Şuna veya buna karşı değilim. Kim iyi yazarsa onun şarkısını söylerim.

- Frank Sinatra ve Tom Jones'u beğeniyorum. Gerçekten güçlü ve bu işi bilen kişiler. Repertuarımda her ikisinden de melodiler var.

- Show'da hareket ve bir deyimle esnaflık yapmak tuhafıma gidiyor. Bence san'atçı kendini halka verdiği iyi ve güçlü şeylerle kabul ettirmeli. Zorlama hareketler, sevmeden söylenen şarkılar şarkıcıyı yıpratır kanısındayım. Aynı şey plâk melodilerinde aynıdır. İçten gelerek söylenmiş bir şarkının tutunması daha akla yakındır.

- Türkçe sözlü şarkıların hafif batı müziğimizin ilerlemesinde çok faydası olduğunu sanıyorum. Anadolu'daki müzikseverler anlıyarak dinledikleri şarkıya daha çok önem veriyorlar. Hiç olmazsa şarkının anlatmak istedikleri için kulak kabartıyorlar. Bu da bir ilerleme.

İşte kendi ağzından Ömür Göksel. Kibarlığı, müzik dünyasındaki temiz ismi ile takdir toplayan bir san'atçı.

KISA HABERLER:

● Tarabya Oteli'nin kapanması ile 2 show artisti ve bir orkestra boşta kaldılar. Doruk Onatkut orkestrası Cumhuriyet gazinosu ile anlaşma yaparken Tanju Okan ise İstanbul dışında konserler verecek.

● Nilgün Arkun Show'u dans müziğine tercih ettiğini söylüyor.

● Muhittin Paydaş orkestrasının iki elemanı askere alınacağını anlayınca Avrupa'ya kaçtılar. Topluluk yeni elemanlarla düzenlenip Galatasaray adasında çalışmaya başladı.

● Geçen sene mes'ut bir evlilik yaptığını söyleyen Tanju Okan karısından ayrılmak için boşanma davası açtı.

● Kadri Ünalan orkestrası ve solistleri Lâmia, Tufan ile son zamanların en iyi orkestrası olduklarını ispatladılar. Bilhassa Lâmia'nın (Soul) tipi parçalardaki üstün başarısı dikkatle izleniyor.

● Erol Büyükburç'un geçtiğimiz günlerde ayağı kırılmıştı. Fakat ünlü san'atçı buna rağmen İstihkâm Okulunda bir konser verdi ve büyük ilgi gördü.

● Metin Ersoy ve Süheyl Denizce Orkestrası Çırağan Otel'de çalışıyorlar.



Sylva Koscina